

Passo per Passo 9 – 2005

Tornato dalle vacanze stai giocando un torneo a squadre al circolo. Oltre ai consueti giocatori del circolo, vedi con piacere anche altre facce sconosciute e meno conosciute da circoli circostanti.

Incontrate ora una squadra di Milano e bisogna fare bella figura. La prima mano era una mano senza storia, un tre senza con dieci prese di battuta. Ora raccogli:

♠ 10 3
♥ 8 6 5
♦ J 9 4 2
♣ A J 9 3

Tutti in prima, Ovest apre di 1♦. Il compagno interviene con 1♥, e Est dichiara 1♠.

Cosa dichiarare?

2♥. Non hai certamente molto. Ne come distribuzione, punti o appoggio a cuori. Ciononostante è buon bridge alzare il colore del compagno un gradino. Lo scopo principale è di complicare la vita agli avversari. Se passi, Ovest avrà più spazio e potrà dichiarare 1 NT, 2♣ e 2♦. Dopo 2♥ non avrà più queste possibilità, inoltre forse è la vostra linea che vincerà la licita ma se non mostri subito il tuo appoggio fintanto il livello è basso, forse il compagno non oserà dichiarare di nuovo. Ovest e Nord passano ma Est insiste con 2♠ che diventa il contratto finale.

Con che carta attacchi?

Con questo compagno hai l'accordo di attaccare con la "terza/quinta", cioè la più bassa da tre o da cinque cartine e la penultima da quattro. Normalmente da tre carte nel colore del compagno avresti quindi attaccato con la più piccola da tre e con la più alta da due. Con solo cartine a cuori scegli di attaccare con la carta più alta, l'otto, mostrando che non hai nessun onore. Il compagno non confonderà il tuo attacco con un attacco da due cartine, hai il vantaggio di aver appoggiato le cuori e quindi il compagno sa che non puoi avere solo due carte. Quando scende il morto vedi che forse c'è qualche possibilità di battere il contratto:

Morto
(Ovest)

♠ A
♥ K 9 4 3
♦ K Q 8 7 3
♣ 8 6 2



Tu

♠ 10 3
♥ 8 6 5
♦ J 9 4 2
♣ A J 9 3

Il dichiarante mette la piccola e il compagno studia la tua carta. Alla fine mette l'asso facendo cadere la dama in Est. Ritorna con dama di fiori coperta da re e il tuo asso.

Come saranno divise le fiori?

Se Nord avesse avuto tre o quattro carte avrebbe probabilmente giocato la terza carta (secondo le vostre convenzioni). Avendo tu il fante puoi escludere che sia tornato da una sequenza e quindi avrà la dama secca o seconda. Significa che puoi incassare il fante di fiori e dare il compagno un taglio a fiori.

Devi giocare così?

No. Se il compagno riesce ad entrare e giocare ancora fiori potrai fare due presi naturali a fiori , di fante e di nove. Certo, se giochi subito fante di fiori e fiori taglio farete due prese, ma consumando un'atout. Se il compagno ha la dama terza o il fante quarto a picche, dovrà tagliare sulle spese della sua presa sicura in atout.

Il compagno potrà entrare in presa?

Si. Deve avere qualche altro onore oltre asso-fante di cuori e dama di fiori. Altrimenti Est avrebbe avuto una mano di apertura e avrebbe dichiarato qualcos'altro di 2♠. Puoi quindi posizionare un onore alto di picche dal compagno oppure asso di quadri.

Cosa giochi?

Quadri. Se il compagno ha asso di quadri e il dichiarante re-dama-fante a picche, non puoi tornare a picche o a cuori perché in quel caso Est incassa asso di picche e re di cuori, entra in mano con cuori taglio, batte le atout e gioca quadri facendo saltare l'asso. Se il compagno non ha asso di quadri devi sperare che abbia quattro picche con re-dama o re-fante, e alla fine farete comunque sei prese. Sulla quadri il compagno copre il re del morto con l'asso e torna con il sette di fiori per il cinque, nove e sei. Incassi il fante di fiori sulla quale il compagni scarta sei di quadri

Dopo cosa fai?

La scelta è se giocare fiori, sperando di promuovere una presa in atout del compagno (per esempio se ha il fante quarto o il nove terzo) oppure giocare quadri per dargli un taglio.

E' possibile sapere cosa fare con sicurezza?

Si. Se il compagno avesse avuto la distribuzione 3-5-3-2 e avrebbe voluto che giocassi un quarto giro a fiori, avrebbe scartato *cuori* per non indurti in errore. Il motivo per cui scarta quadri e per dire che non ne ha più!

Perciò torni a quadri e quando il compagno taglia, avete fatto le prime sei prese. Al dichiarante tocca le restante prese in quanto la smazzata completa è questa:

	♠ 8 6 4 2				
	♥ A J 10 7 2				
	♦ A 6				
	♣ Q 7				
♠ A	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">V Ö</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	V Ö	S	♠ K Q J 9 7 5
N					
V Ö					
S					
♥ K 9 4 3		♥ Q			
♦ K Q 8 7 3		♦ 10 5			
♣ 8 6 2		♣ K 10 5 4			
	♠ 10 3				
	♥ 8 6 5				
	♦ J 9 4 2				
	♣ A J 9 3				

”Hai fatto bene appoggiarmi a cuori”, dice il compagno, “così ho capito che avevi tre cartine. Se non l’avessi fatto o se avessi attaccato con una piccola cuori, avrei messo il dieci di cuori e avrei regalato il contratto”. Prima che riesci a replicare, continua con i complimenti “E anche il resto della difesa era della stessa classe” (mi sa che dovrai offrirgli un caffè dopo).

A metà tempo vedi che avete guadagnato 5 imp sulla mano, perché al altro tavolo non hanno battuto 2♠. Quando alla fine vincete l’incontro con 48-44 sei molto contento perché la tua difesa è stata decisiva per la vittoria.

Da ricordare

- ➡ Non avere paura di alzare il colore di intervento del compagno di un livello, anche con una mano piuttosto debole. Il rialzo toglie spazio per gli avversari rendendogli la vita più difficile. Il compagno non deve aspettarsi troppo da te, ci sono altre licite con mani più forti. Mai negare l’appoggio!
- ➡ Se usi la buona convenzione di attaccare da terza-quinta contro contratti a colore e hai tre carte nel colore dichiarato del compagno, è normale attaccare di piccola. Se però hai appoggiato il colore (promettendo almeno tre carte nel colore) e buona norma attaccare con la carta più alta da tre cartine e con la piccola da onore terzo.
- ➡ Quando puoi dare un taglio al compagno, chiediti prima se il taglio serve davvero o se puoi fare qualcosa di meglio.
- ➡ Raramente è utile dare un taglio al compagno in un colore dove già puoi fare prese naturali.
- ➡ Quando scarti una carta in un colore dove il compagno sai che sei già corto, è un segnale che non ne hai più e che puoi tagliare. Se no è meglio scartare in un altro colore.

(Traduzione di Jan Johansson - Per gentile concessione della rivista Svensk Bridge)